

OPEN HET GESPREK

met de voorstelling



# A SEAT AT THE TABLE



★★★★★  
Volkskrant

★★★★★  
NRC

★★★★★  
SCENES

WINNAAR  
TONEELSCHRIJF  
PRIJS

*"De voorstelling 'A Seat at the Table' heeft een blijvende indruk en impact achtergelaten binnen de politieorganisatie en heeft bijgedragen aan een cultuurverandering waarin het steeds normaler en veiliger wordt om jezelf uit te spreken, anderen aan te spreken, en inzicht te krijgen in uitsluiting, racisme en discriminatie."*

– Merel Metzger  
Adviseur Diversiteit, Inclusie  
& Gelijkwaardigheid Politie NL

**Een prijswinnende voorstelling over het sluipende en vaak onbewuste of goedbedoeld racisme en uitsluiting. Een pijnlijk, komisch, actueel maar ook confronterend en ontroerend theaterstuk.**

Spel en zang • Gebaseerd op waargebeurde verhalen • Ideaal voor:  
Overheid, bedrijven, zorginstellingen, onderwijs en maatschappelijke organisaties.

**Open het gesprek. Zet de verandering in gang.**

# A SEAT AT THE TABLE

Racisme en discriminatie zijn niet altijd zichtbaar, maar wél alomtegenwoordig. Jaarlijks ervaart meer dan 1 op de 4 Nederlanders vormen van uitsluiting – of dat nu op de werkvloer, in het dagelijks leven of in contact met instanties is.\*

Dit kan zich uiten in:

- Onschuldige grappen op de werkvloer
- Stereotypering en vooroordelen
- Intimidatie of ongelijke behandeling
- Structurele achterstelling of micro-agressie

## DE GEVOLGEN VAN SOCIALE ONVEILIGHEID OP DE WERKVLOER:

Een negatief zelfbeeld, verminderde prestaties, burn-out, sociale terugtrekking en psychische klachten.

**Medewerkers die langdurig te maken hebben met discriminatie of uitsluiting hebben een verhoogd risico op arbeids-ongeschiktheid of belanden vaker in de ziektewet. Dit leidt tot extra druk op teams, hogere kosten voor organisaties en verlies van waardevol menselijk kapitaal.**

Organisaties willen wel werken aan inclusie – maar hoe begin je écht het gesprek? *A Seat at the Table* maakt het voelbaar, bespreekbaar en begrijpelijk. Het is confronterend én ontwapenend, pijnlijk én humoristisch. **En bovenal: verbindend.**

## WAT IS A SEAT AT THE TABLE?

*A Seat at the Table* is een meeslepende, muzikale theatervoorstelling vol humor en vlijmscherpe anekdotes over de alledaagse werkelijkheid van racisme. Gebaseerd op persoonlijke ervaringen van de makers

brengen vier acteurs verhalen die confronteren én verbinden – vol ongemak, absurditeit, pijn, maar ook hoop en humor.

De voorstelling creëert een veilige ruimte waarin taboes bespreekbaar worden en waar diepgewortelde mechanismen van uitsluiting voelbaar en begrijpelijk worden gemaakt. Niet belerend of activistisch, maar menselijk.

## IMPACT

- **Inzichtgevend** – maakt alledaags racisme voelbaar en begrijpelijk
- **Empowerend** – geeft medewerkers de ruimte om zich uit te spreken
- **Verbindend** – doorbreekt ongemak en opent echte gesprekken
- **Veilig** – creëert ruimte voor openheid en eerlijkheid
- **Effectief** – bewezen impact op bewustwording en werkcultuur
- **Duurzaam** – stimuleert blijvende verandering via richtlijnen, aanspreekpunten en organisatiebreed beleid

**Met meer dan 120 voorstellingen hebben we inmiddels ruim 17.000 ambtenaren bereikt.**



## ERVARINGEN UIT HET VELD

***A Seat at the Table* wordt gespeeld voor bedrijven, overheid, zorginstellingen en maatschappelijke organisaties en is een bewezen instrument om uitsluiting, racisme en sociale veiligheid bespreekbaar te maken.**

*“Niet voor niets won de voorstelling verschillende prijzen. Ga er met je bedrijf heen, met je partner, met je puberkinderen – de gesprekken daarna zijn nooit meer hetzelfde! En dat is heel goed. Om te snappen wat er dan anders moet, is deze voorstelling een uitgelezen kans op topniveau.”* – Wendy van Ierschoot • Founder, CEO Vie Tech Capital

*“Een pijnlijk eerlijke voorstelling die raakt, opent en verbindt.”* – Sigrun Scheve • Rijk voor Iedereen – Ministerie van Binnenlandse zaken

*“Niet belerend of activistisch, maar menselijk. Iedereen moet dit zien.”* – Margriet Minnema • Adviseur beleid sociale veiligheid en Integriteit, Dienst Justitiële Inrichtingen Nederland

*“Absoluut een topvoorstelling die je schokt en aan het denken zet. Bewustwording is in mijn optiek de kern van alle handelen.”* – Medewerker Ministerie van Justitie

*“Op een komische, confronterende en indringende wijze wordt ons een portret geschetst van racisme in ons land. Een prachtige voorstelling vol persoonlijke verhalen. Inspirerend om dit met zo’n grote groep collega’s te kunnen delen”* – Danny Williams • Operationeel Specialist Politie Eenheid Den Haag

*“Vooraf was ik bang dat het heel belerend zou zijn. Dat het over slachtofferschap of de woke- en cancelcultuur zou gaan. Maar dat is totaal niet zo. De voorstelling heeft mij de ogen geopend en ik vind dat eigenlijk iedereen hem moet zien.”* – Gregory Renfurm • Leidinggevende PI Zwolle

*“Zet je aan het denken. Prikkelend, humoristisch en supergoed in elkaar gezet.”* – Jan Hendrik Donkers • Secr. Generaal Ministerie van Infrastructuur en Waterstaat

# BOEK DEZE IMPACTVOLLE ERVARING

## VOORSTELLING + NAGESPREK

- Duur voorstelling: 1 uur en 15 minuten
- Nagesprek 30 minuten aansluitend aan de voorstelling (optioneel, aanbevolen)
- Max. 350 personen per voorstelling
- Binnen uw organisatie of op externe locatie in een theater of congreszaal

## TARIEVEN

(incl. nagesprek, excl. locatiekosten)

- 1 voorstelling op één dag: €9.925
- 2 voorstellingen op één dag: €13.650 (€6.825 p.s.)
- 4 voorstellingen (2 per dag): €25.000 (€6.250 p.s.)
- Vanaf 5 voorstellingen: prijs op aanvraag

## LIVE TRAILER – KRACHTIGE INTRODUCTIE VAN DE VOORSTELLING

Wilt u collega's, afdelingen of directie inspireren om de voorstelling in te zetten binnen uw organisatie? Boek dan de live trailer: een compacte en impactvolle introductie, ideaal voor congressen, studiedagen of interne bijeenkomsten.

### De trailer bestaat uit:

- Korte toespraak door Saman Amini
- Live gespeelde scène uit de voorstelling
- Toelichting op inhoud en impact met beeld
- Duur: ca. 30 minuten
- Kosten: €2.500
- Doel: promotie en introductie van de voorstelling binnen uw organisatie



Fotografie: Bas de Brouwer

## BOEKING VAN DE VOORSTELLING IS INCLUSIEF:

- PR-kit met foto's en promotieteksten
- Professionele gespreksleiding
- Ondersteuning bij locatieplanning

## BOEKEN OF MEER INFO?

[Christine@blacksheepcanfly.nl](mailto:Christine@blacksheepcanfly.nl)

0616450935

[www.blacksheepcanfly.nl](http://www.blacksheepcanfly.nl)

Instagram / LinkedIn / Facebook:  
[@blacksheepcanfly](#)